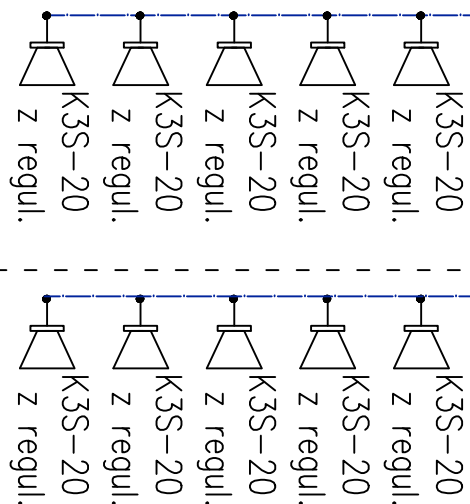
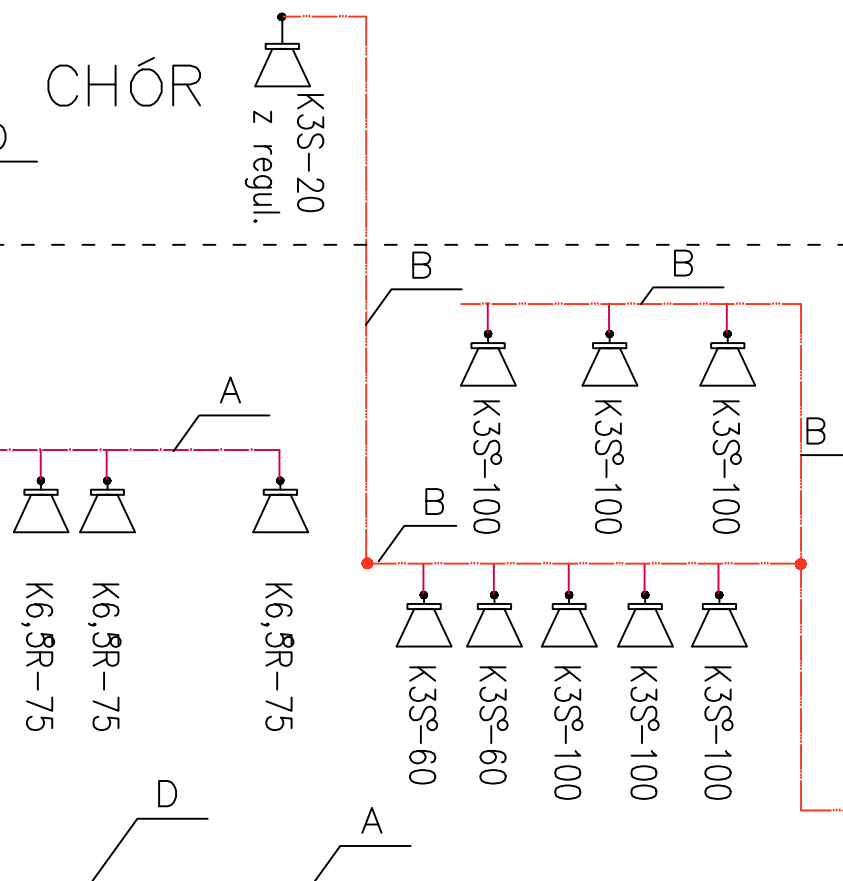


KLASZTOR

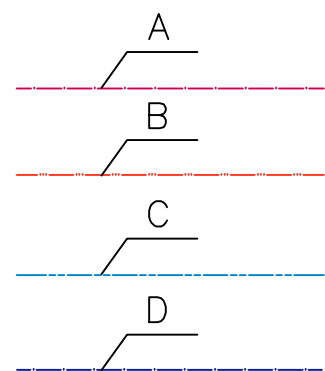
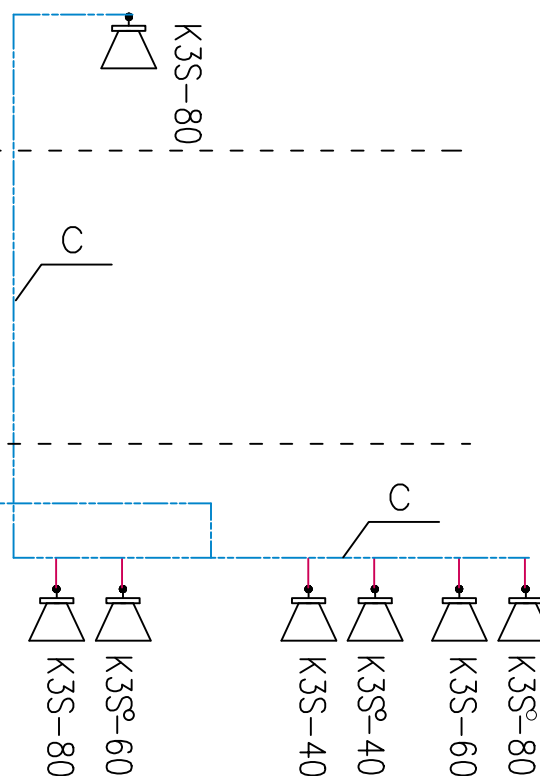


KOŚCIÓŁ

CHÓR

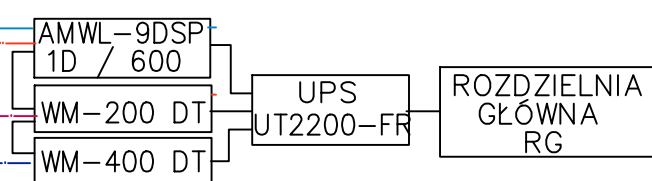


STRYCH



UWAGI :

1. Instalację zasilania głośników należy wykonać przewodami oponowymi typu OMY 3 x 1,5 mm² 300 / 300 V wyprowadzonymi ze wzmacniaczy akustycznych
2. Przewody oponowe zasilania głośników typu OMY 3 x 1,5 mm² należy prowadzić w rurach ochronnych peszla RKLK 16/11 p/t , a w przypadku obwodu nr 4 do Klasztoru część prowadzenie wykonać na lince stalowej \varnothing 6 mm rozpiętej pomiędzy Wież Kościoła a Klasztorem
3. Instalację zasilania kolumn głośnikowych podzielono na 4 obwody
4. Obwód nr 1 – ozn. symb. A – kolumny głośnikowe zewnętrzne / 3 szt / – wyprowadzony ze wzmacniacza akustycznego typu WM-200 DT
5. Obwód nr 2 – ozn. symb. B – kolumny głośnikowe Nawy głównej i chóru Kościoła / 9 szt / – wyprowadzony ze wzmacniacza automatycznego cyfrowego typu AMWL-9DSP
6. Obwód nr 3 – ozn. symb. C – kolumny głośnikowe Prezbiterium , Zakrystii , Kaplicy bocznej i strychu Kościoła / 10 szt / wyprowadzony ze wzmacniacza automatycznego cyfrowego typu AMWL-9DSP
7. Obwód nr 4 – ozn. symb. D – kolumny głośnikowe w Klasztorze / 10 szt / wyprowadzony ze wzmacniacza akustycznego typu WM-400 DT
8. Wzmacniacze instalacji nagłośnienia należy zbudować w szafie typu RACK 19” 42 U 600x1000 stojącej zlokalizowanej w pom. Zakrystii
9. Przewidziano zastosowanie zasilacza awaryjnego 4x230V 1320 W typu UT2200-FR



INWESTOR Zakon Braci Mniejszych Dom Zakonny w Bytomiu PL 41-902 BYTOM, Plac Klasztorny 5	
PROJEKT Renowacja zabytkowego kościoła pw. św. Wojciecha przy placu Klasztornym 1 w Bytomiu	
ZESPÓŁ / TEAM mgr inż. Jerzy Kopacz uprawn.nr 289/79	UWAGI / REMARKS ---
TYTUŁ RYSUNKU / DRAWING TITLE SCHEMAT IDEOWY INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA KOŚCIOŁA KOLUMNY GŁOŚNIKOWE	
WIELKOŚĆ / SIZE 29,7x42,0cm	NR RYSUNKU / DRAWING NO. 1403-1-IE-412
DATA / DATE 2019-05	SKALA / SCALE ---

UWAGA: 1. Opracowanie: obrotowe ustępowanie o prawie autorskim. Dokumentacja techniczna (DST) z dnia 4 lutego 1994 r., z dnia 4 lutego 1994 r., z dnia 4 lutego 1994 r. Kopia w całości lub w fragmentach bez zgody autora zabronione. Wykorzystywanie fragmentów utworu w innych opracowaniach bez pozwolenia autora zabronione.

NR RYSUNKU / DRAWING NO.
1403-1-IE-412

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE