



OZNACZENIA

- K3S - 20 z regul. Dwudrożna kolumna głośnikowa 20 W / 100V , 3 głośniki szerokopasmowe , 1 głośnik wysokotonowy. Wymiary 450 x 95 x 90 mm /wys.x szer.x głęb / Pasmo przenoszenia 130 Hz - 18 kHz Dwudrożna kolumna głośnikowa 20 W / 100V regul. - zabudowana na Chórze Kościoła / 1 szt. /
- K3S - 20 z regul. Dwudrożna kolumna głośnikowa 20 W / 100V , 3 głośniki szerokopasmowe , 1 głośnik wysokotonowy. Wymiary 450 x 95 x 90 mm /wys.x szer.x głęb / Pasmo przenoszenia 130 Hz - 18 kHz Dwudrożna kolumna głośnikowa 20 W / 100V , regul. - zabudowane w Klasztorze / 10 szt / Rozmieszczenie dwudrożnych kolumn głośnikowych 20 W / 100V , regul. - zabudowanych w Klasztorze / 10 szt / / zadecyduje Inwestor w trakcie Wykonawstwa
- B Przewód głośnikowy oponowy OMY 3 x 1,5 mm<sup>2</sup> 300 / 300 V prowadzony w rurze ochronnej peszla RKLK 16/11 - 50 p/t - obwód nr 2 - Nawa główna i Chór Kościoła
- D Przewód głośnikowy oponowy OMY 3 x 1,5 mm<sup>2</sup> 300 / 300 V prowadzony częściowo w rurze ochronnej peszla RKLK 16/11 - 50 p/t , oraz jako podwieszony na linie stalowej nośnej  $\varnothing$  6 mm rozpiętej pomiędzy Kościołem i Klasztorem- obwód nr 4 - Klasztor - Linia odstuchów

UWAGI :

- Instalację zasilania głośników należy wykonać przewodami oponowymi typu OMY 3 x 1,5 mm<sup>2</sup> 300 / 300 V wyprowadzonymi ze wzmacniaczy akustycznych
- Przewody oponowe zasilania głośników typu OMY 3 x 1,5 mm<sup>2</sup> należy prowadzić w rurach ochronnych peszla RKLK 16/11 p/t , a w przypadku obwodu nr 4 do Klasztoru część prowadzenie wykonać jako podwieszony na linie stalowej  $\varnothing$  6 mm rozpiętej pomiędzy Wieżę Kościoła a Klasztorem
- Instalację zasilania kolumn głośnikowych podzielono na 4 obwody
- Obwód nr 2 - ozn. symb. B - kolumny głośnikowe Nawy głównej i chóru Kościoła / 9 szt / - wyprowadzony ze wzmacniacza automatycznego cyfrowego typu AMWL-9DSP
- Obwód nr 4 - ozn. symb. D - kolumny głośnikowe w Klasztorze / 10 szt / wyprowadzony ze wzmacniacza akustycznego typu WM-400 DT
- Wyprowadzenie przewodów głośnikowych dla nagłośnienie chóru wykonać na wysokości 160 cm od posadzki docelowej chóru
- Długość przewodu wyprowadzonego ze ściany do podłączenia kolumn głośnikowych powinna wynosić min. 50 cm.
- Przy poszczególnych liniach głośnikowych , kolumny głośnikowe należy łączyć równolegle.

INWESTOR Zakon Braci Mniejszych Dom Zakonny w Bytomiu PL 41-902 BYTOM, Plac Klasztorny 5	
PROJEKT Renowacja zabytkowego kościoła pw. św. Wojciecha przy placu Klasztornym 1 w Bytomiu	
OPIS / TEMAT mgr inż. Jerzy Kopacz uprawn. nr 289/79	OPIS / TEMAT ---
TYTUŁ BUDOWLANY / DOKUMENT TYTUŁ INSTALACJA NAGŁOŚNIENIA KOLUMNY GŁOŚNIKOWE KOŚCIÓŁ - PIĘTRO	
WYKONAWCA 61.0x90.0cm	WYKONAWCA ---
DATA ODRZUTU 2019-05	DATA ODRZUTU 1:75
WYKONAWCA / ODRZUTOWY 1403-1-IE-414	