



OZNACZENIA

- RG Rozdzielnia główna Kościoła
- AMWL-9DSP 1D / 600 Automatyczny wzmacniacz cyfrowy zabudowany w szafie wiszącej typu RACK19"12 U o wymiarach 600 x 600 x 635 mm zlokalizowanej w pom. Zakrystii
- LDU508HHC2 Zestaw bezprzewodowy podwójny 96 kanałowy / z dwoma mikrofonami /
- CMGN Mikrofon pojemnościowy mocowany na czop
- CMGN + PO Mikrofon pojemnościowy mocowany na czop z podstawką mikrofonową PO
- CMGN + PA Mikrofon pojemnościowy mocowany na czop z podstawką mikrofonową PA
- CMGN + ST - A Mikrofon pojemnościowy mocowany na czop ze statywem mikrofonowym ST - A
- ⊗ Gniazdo mikrofonowe beztraskowe podwójne XLR-OBS x 2 n/t - zestaw gniazd nr "2", "3", "4", "6", "7",
- Gniazdo mikrofonowe beztraskowe pojedyncze XLR-OBS x 1 n/t - zestaw gniazd nr "1", "4", "5", "8", "9"
- Przewód mikrofonowy LIYCY 2 x 0,75 mm² w ekranie prowadzony w rurze ochronnej peszla 16/11 - 50 p/t lub w rurze el-instalacyjnej \varnothing 13 mm pod posadzką Nawy głównej i Prezbiterium Kościoła
- Przewód YDY-żo 3 x 2,5 mm², 450 / 750 V - obwody gniazd wtyczkowych
- W Wyłącznik w tablicy wyłącznikowej pozwalający na wyłączenie zasilania zestawu bezprzewodowego podwójnego 96 kanałowego
- 2 Gniazdko wtyczkowe podwójne poziome 1-faz p/t 2 x 2P+Z 10/16A; 250V PLEXO IP 55 białe - zasilanie automatycznego wzmacniacza cyfrowego zabudowane na wysokości 30 cm od posadzki obok szafy RACK 19" 42 U 600 x 1000 mm

UWAGI

- Instalację mikrofonową parteru Kościoła wykonać przewodem LiYCY 2 x 0,75 mm w ekranie
- Instalację mikrofonową parteru Kościoła wykonać przewodem LiYCY 2 x 0,75 mm w ekranie prowadzonym na części ściennej w rurkach peszla 16/11 p/t
- Instalację mikrofonową parteru Kościoła wykonać przewodem LiYCY 2 x 0,75 mm w ekranie prowadzonym w rurkach el-instalacyjnych o średnicy \varnothing 13 mm pod posadzką Nawy głównej i Prezbiterium do miejsc lokalizacji gniazd mikrofonowych
- Minimalny promień gięcia przewodu LiYCY 2 x 0,75 mm w ekranie wynosi 5 średnic
- Przewody instalacji mikrofonowej parteru wyprowadzić z automatycznego wzmacniacza cyfrowego typu AMWL-9 DSP lub podobnego zabudowanego w wiszącej szafie RACK-owej typu RACK 19" 12 U 600x600x635mm
- Automatyczny wzmacniacz cyfrowy AMWL - 9 DSP lub podobny należy zasilić napięciem 230 V, 50 Hz ~ z gniazdka p/t zabudowanego obok wiszącej szafy RACK 19" 12 U 600 x 600 x 635 mm
- W miejscu pokazanym na rysunku zainstalować zestaw bezprzewodowy podwójny 96 kanałowy typu LDU508HHC2 lub podobny wyposażony w dwa mikrofony bezprzewodowe
- Przewidziano zastosowanie gniazd mikrofonowych beztraskowych pojedynczych i podwójnych typu XLR-OBS x 1, XLR_OBS x 2 lub podobnych zainstalowanych w miejscach pokazanych na rysunku
- W miejscach pokazanych na rysunku wstępnie przewidziano zastosowanie podstawek mikrofonowych typu PA, PO lub podobnych
- Przyjęto wstępnie zastosowanie mikrofonów pojemnościowych typu CMGN mocowanych na czop lub podobnych
- Prowadzoną instalację mikrofonową parteru Kościoła należy ułożyć w odległości minimum 10 cm od przewodów prądowych instalacji elektrycznej

INWESTOR Zakon Braci Mniejszych Dom Zakonny w Bytomiu PL 41-902 BYTOM, Plac Klasztorny 5	
PROJEKT Renowacja zabytkowego kościoła pw. św. Wojciecha przy placu Klasztornym 1 w Bytomiu	
ZESPÓŁ / TEAM mgr inż. Jerzy Kopacz uprawn. nr 289/79	UWAGI / REMARKS ---
TYTUŁ BUDOWLANY / DRAWING TITLE PLAN INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA MIKROFONY KOŚCIÓŁ - PARTER	
WYKONANO / SIZE 61,0x90,0cm	WSKAZANO / DIMENSIONS 1403-1-IE-416
DATA / DATE 2019-05	SKALA / SCALE 1:75
WYKONANO W / MADE IN Śląskie	