



- D** Ściany wnętrza kościoła
- skuć istniejące tynki, usunąć łuszczące się warstwy cegły, usunąć zmurszą zaprawę ze spoin
 - uzupełnić ubytki między ceglami i kamieniami
 - zdjęcie istniejącego okablowania natynkowego
 - wykonanie nowych tynków wapiennych
 - kolorystyka ścian tonacja jasna, odcień złamanej bieli
 - wykonanie konserwacji technicznej i estetycznej wszystkich zachowanych złoceń z uzupełnieniem lokalnych braków (dokładny rysunek kolorystyki na odrębnym rysunku)

- E** Cokoły wnętrza kościoła
- skuć istniejące tynki, usunięcie nawartwień cementowo-wapiennych
 - odcinkowe wykonanie izolacji poziomej ze względu na utrzymujące się miejscowo zawilgocenie strefy przycokolowej
 - w strefie przycokolowej na wysokość ok. 1m wykonanie tynków renowacyjnych szerokokorowych

S1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA
	- farba (kolorystyka wg rysunku elewacji)
	- tynk drobnziarnisty + 2x środek krzemooorganiczny
	- istniejący mur
	- tynk cementowo-wapienny
	- farba (kolorystyka wg rysunku kolorystyki)

P1	POSADZKA HALA I KAPLICA
3-5 cm	kamień naturalny, wapień szary
8 cm	jastrych betonowy C20/25 ogrzewanie podłogowe
	- folia z ekranem aluminiowym
12 cm	styropian EPS
	- folia PE
	- kruszywa zagęszczone wg projektu konstr.
	- istniejąca podbudowa

P5	STROP HALI KOŚCIOŁA
20 cm	wełna mineralna
	- paroizolacja
	- istniejąca konstrukcja
	- tynk cementowo-wapienny

lokalizacja oraz rozmieszczenie oświetlenia wg projektu na odrębnym rysunku

projektowana balustrada murowana, otynkowana oraz pomalowana na kolor tożsamy z kolorem ścian wewnątrz kościoła wykończenie - parapet balustrady wykonać z drewna tożsamego z drewnem na posadzce chóru

wysokość balustrady 1,1m mierzona od poziomu wykończonej posadzki, projektowaną balustradę należy zlokalizować w śladzie istniejącej, zachować istniejący kształt balustrady

UWAGA:

- na rysunku przedstawiono skrócony opis prac renowacyjnych oraz konserwacyjnych, przed wykonaniem jakichkolwiek prac budowlanych należy dokładnie zapoznać się z treścią projektu wykonawczego

- wszystkie prace wyburzeniowe należy rozpocząć po dokładnym zapoznaniu się z treścią opisu projektów

- wszystkie elementy projektu wykonawczego do dokładnego wymiarzenia i zweryfikowania na budowie po przeprowadzeniu prac wyburzeniowych

- wykonanie elementów konstrukcyjnych posadowienia i fundamentowania ścian oporowych, schodów oraz posadzek zewnętrznych wg wytycznych projektu konstrukcji

S1



JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	JRK72 ARCHITEKT JACEK KRYCH ul. ZWYCIĘSTWA 40/12A 44-100 GLIWICE NIP 888-114-10-57 info@jrk72.pl 784 060 474
-----------------------	--

ZAMAWIAJĄCY:	ZAKON BRACI MNIEJSZYCH PROWINCJI WNIEBOWZWIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY, DOM ZAKONNY W BYTOMIU
--------------	---

ADRES INWESTYCJI:	PLAC KLASZTORNY 5, 41-902 BYTOM
-------------------	---------------------------------

TEMAT PROJEKTU:	RENOWACJA ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA ŚW. WOJCIECHA W BYTOMIU
-----------------	---

BRANŻA:	ARCHITEKTURA	ETAP:	PROJEKT WYKONAWCZY
---------	--------------	-------	--------------------

TEMAT RYSUNKU:	PRZEKRÓJ A-A
----------------	--------------

PROJEKTANT:	arch. Jacek KRYCH nr upr. 20/09/SŁOKK	PODPIS:
-------------	--	---------

OPRACOWANIE:	arch. Michał NAWROT	PODPIS:
	arch. Joanna URBANOWICZ	PODPIS:
	arch. Sabrina TKACZUK	PODPIS:

NR RYS.:	12-2018
SKALA:	1:75

UWAGA:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE LISTAWĄ O PRAWIE AUTORSTWA I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.).
2. NIE WOLNO ODMIERZAĆ ŻADNYCH WYMIARÓW Z TEGO RYSUNKU. OBOWIĄZKIEM WYKONAWCY JEST SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE I PRZEKAZAĆ INFORMACJE O NIEZODPOWIEDZIACH DO BIURA ARCHITEKTONICZNEGO.
3. RYSUNEK ROBOCZY BEZ PODPISÓW PROJEKTANTÓW I WYMIARÓWCH ZATWIERDZEŃ, NIE JEST PODSTAWĄ DO ROZPOCZĘCIA PRAC BUDOWALNYCH

ciąg stalowy
lokalizacja i montaż lamp

D

E

E

E

E

szklana przegroda wg zestawienia stolarki
na odrębnym rysunku