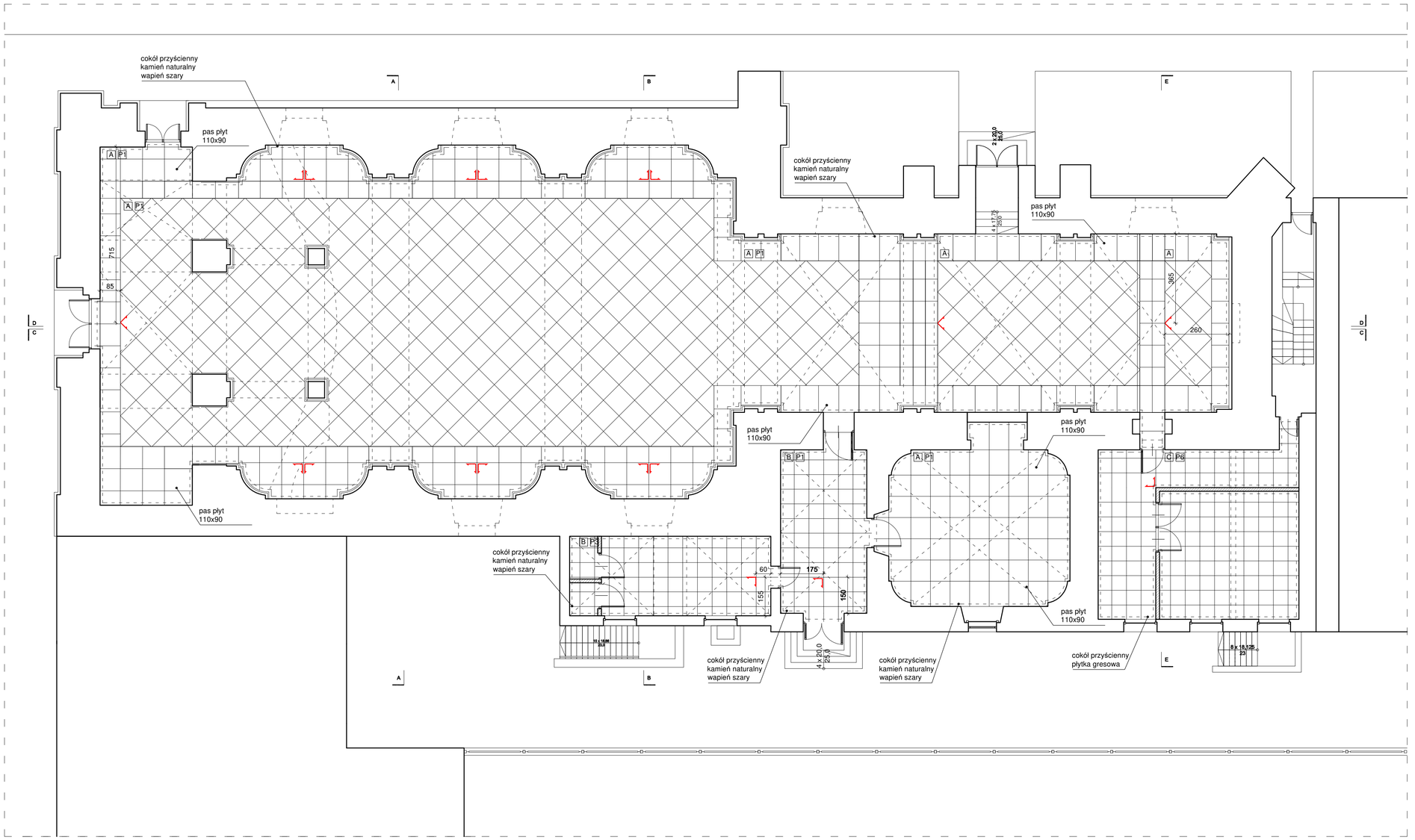


P1	POSADZKA HALA I KAPLICA
3-5 cm	kamień naturalny, wapień szary
8 cm	jastrych betonowy C20/25
	ogrzewanie podłogowe
-	folia z ekranem aluminiowym
12 cm	styropian EPS
-	folia PE
-	kruszywa zagęszczone wg projektu konstr.
-	istniejąca podbudowa

P3	POSADZKA
3-5 cm	kamień naturalny, wapień szary
8 cm	jastrych betonowy C20/25
	ogrzewanie podłogowe
-	folia z ekranem aluminiowym
12 cm	styropian EPS
-	folia PE
-	istniejąca konstrukcja
-	tynk cementowo-wapienny

P6	POSADZKA
3-5 cm	płytki gresowe, kolor szary
8 cm	jastrych betonowy C20/25
	ogrzewanie podłogowe
-	folia z ekranem aluminiowym
12 cm	styropian EPS
-	folia PE
-	istniejąca konstrukcja
-	tynk cementowo-wapienny

A kamień naturalny 90x90cm
kolor szary

powierzchnia: 534,76m² + 10%

B kamień naturalny 60x60cm
kolor szary

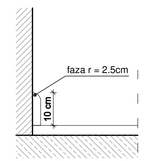
powierzchnia: 54,25m² + 10%

C płytki gresowe 60x60cm
kolor szary

powierzchnia: 58,23m² + 10%

kierunek rozpoczęcia układania

cokół



UWAGA:

- płytki układać bezfugowo, wg punktów początkowych podanych na rysunku

- wszystkie elementy projektu wykonawczego do dokładnego wymierzenia i zweryfikowania na budowie po przeprowadzeniu prac wyburzeniowych

Fundusze Europejskie Program Regionalny | Rzeczpospolita Polska | Śląskie. | Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

JRK72 ARCHITEKT JACEK KRYCH
ul. ZWYCIĘSTWA 40/12A
44-100 GLIWICE
NIP 888-114-10-57
info@jrk72.pl 784 060 474

ZAMAWIAJĄCY:

ZAKON BRACI MNIEJSZYCH PROWINCJI
WNIEBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY,
DOM ZAKONNY W BYTOMIU

ADRES INWESTYCJI:

PLAC KLASZTORNY 5, 41-902 BYTOM

TEMAT PROJEKTU:

RENOWACJA ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA ŚW. WOJCIECHA W BYTOMIU

BRANŻA: ARCHITEKTURA | ETAP: PROJEKT WYKONAWCZY

TEMAT RYSUNKU: UKŁAD POSADZKI PARTER

PROJEKTANT:	arch. Jacek KRYCH nr upr. 20/09/SLOKK	PODPIS:
OPRACOWANIE:	arch. Michał NAWROT	PODPIS:
	arch. Joanna URBANOWICZ	PODPIS:
	arch. Sabrina TKACZUK	PODPIS:

NR RYS.: KPB-PW-A-22_R2 | DATA: 12-2018 | SKALA: 1:100

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. MONAR POZ.80 Z 1994 A NUTSO 1994R.).
2. NIE WOLNO DOMIEDZAĆ ZADNYCH WYMIARÓW Z TEGO RYSUNKU. OBOWIĄZKIEM WYKONAWCY JEST SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE I PRZEKAZAĆ INFRMACJE O NIEDOKŁADNOŚCIACH DO BIURA ARCHITEKTONICZNEGO.
3. RYSUNEK ROBOCZY BEZ PODPISÓW PROJEKTANTÓW I WYMAGANYCH ZATWIERDZEŃ, NIE JEST PODSTAWĄ DO ROZPOCZĘCIA PRAC BUDOWLANYCH