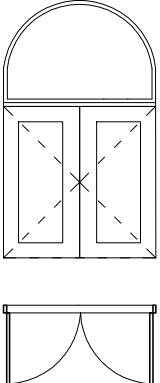
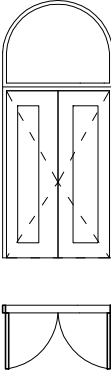
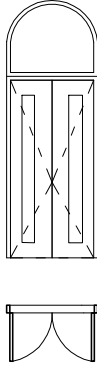

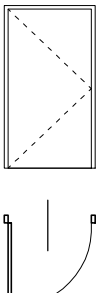


ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ (Dz) I WEWNĘTRZNEJ (Dw) - RENOWACJA

OZNACZENIE	Dz 1	Dz 2	Dz 3	Dz 4	Dw 3
ILOŚĆ	1	1	1	1	1
RYSUNEK					
LOKALIZACJA	drzwi główne	drzwi boczne	drzwi boczne	drzwi boczne	drzwi kaplica
RODZAJ/ MATERIAŁ					
KOLOR					
UWAGI	- konserwacja oraz opracowanie renowacji stolarki wg wytycznych konserwatorskich	- konserwacja oraz opracowanie renowacji stolarki wg wytycznych konserwatorskich	- konserwacja oraz opracowanie renowacji stolarki wg wytycznych konserwatorskich	- konserwacja oraz opracowanie renowacji stolarki wg wytycznych konserwatorskich	- konserwacja oraz opracowanie renowacji stolarki wg wytycznych konserwatorskich

- wszystkie elementy projektu wykonawczego do dokładnego wymierzenia i zweryfikowania na budowie po przeprowadzeniu prac wyburzeniowych

- w tabeli podano uproszczone wytyczne dotyczące renowacji, dokładny opis prac należy sprawdzić w opisie technicznym projektu wykonawczego

   	
<b>JEDNOSTKA PROJEKTOWA:</b>  <b>JRK72 ARCHITEKT JACEK KRYCH</b> ul. ZWYCIĘSTWA 40/12A 44-100 GLIWICE NIP 888-114-10-57 info@jrk72.pl 784 060 474	
<b>ZAMAWIAJĄCY:</b> ZAKON BRACI MNIEJSZYCH PROWINCJI WNIEBOWZIECIA NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY, DOM ZAKONNY W BYTOMIU	
<b>ADRES INWESTYCJI:</b> PLAC KLASZTORNY 5, 41-902 BYTOM	
<b>TEMAT PROJEKTU:</b> RENOWACJA ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA ŚW. WOJCIECHA W BYTOMIU	
<b>BRANŻA:</b> ARCHITEKTURA	<b>ETAP:</b> PROJEKT WYKONAWCZY
<b>TEMAT RYSUNKU:</b> STOLARKA DRZWIOWA ZE W I WEW - RENOWACJA	
<b>PROJEKTANT:</b> arch. Jacek KRYCH nr upr. 20/09/SLOKK	<b>PODPIS:</b>
<b>OPRACOWANIE:</b> arch. Michał NAWROT arch. Joanna URBANOWICZ arch. Sabrina TKACZUK	<b>PODPIS:</b> _____ _____ _____
<b>NR RYS.:</b> KPB-PW-A-27_R2	<b>DATA:</b> 12-2018 <b>SKALA:</b> 1:100
<b>UWAGI:</b> 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.) 2. NIE WOLNO ODMIERZAĆ ŻADNYCH WYMIARÓW Z TEGO RYSUNKU. OBOWIĄZKIEM WYKONAWCY JEST SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE I PRZEKAZAĆ INFORMACJE O NIEZGODNOŚCIACH DO BIURA ARCHITEKTONICZNEGO. 3. RYSUNEK ROBOCZY BEZ PODPISÓW PROJEKTANTÓW I WYMAGANYCH ZATWIERDZEŃ, NIE JEST PODSTAWĄ DO ROZPOCZĘCIA PRAC BUDOWALNYCH	